

The background of the slide is a reproduction of Michelangelo's famous fresco, 'The Creation of Adam'. It depicts the reclining position of Adam on the left, reaching towards the right, and the arm of God on the right, reaching towards the left. The central gap between the two figures frames the title text.

Espiritualidade nas Organizações

Obcecados pela morte?



Newgrange, Irlanda por volta de 3200 AD túmulo circular com cerca de 75 metros de diâmetro e 12 metros de altura.

Obcecados pela morte?



Túmulos em Pirâmides e Esfinge no Vale de Gizé, Egito, por volta de 2500 AD.

Obcecados pela morte?



Exército de Terracota, estátuas guardando túmulo do primeiro imperador chinês (Huang) por volta de 210 AD.

Obcecados pela morte?



Caverna Mortuária do povo Toraja, Indonésia. Estátuas de madeira representando os mortos.

Obcecados pela morte?



Capela mortuária gigantesca, Taj Mahal, Índia, por volta de 1630.

Obcecados pela morte?



Abadia de Westminster, Inglaterra, construída por volta de 1000. Tornou-se local de enterro de inúmeras personalidades.

Obcecados pela morte?

- Qual o fascínio da morte?
- Deixar uma marca, fazer diferença!
- Anseio pela eternidade...

Escala de Valores de Maslow

Realização

Moralidade,
espontaneidade,
auto determinação

Estima

Auto estima,
conquista e respeito

Relações

Amizade, família,
intimidade sexual

Segurança

Corpo, recursos, moralidade,
saúde, propriedade, família

Fisiologia

Respiração, comida, água, sono , sexo

Escala de Valores de Maslow

Por que então nas sociedades mais avançadas em termos de realização, o ser humano continua insatisfeito?



Realização

The background of the slide is a reproduction of Michelangelo's famous fresco, "The Creation of Adam," which depicts the reclining position of Adam in the Garden of Eden. The image is slightly faded and serves as a backdrop for the text.

Blaise Pascal

Teólogo, matemático e físico francês
(1623-1662)

“Há um vazio no formato
de Deus no coração de todo
homem.”

Mito do Paraíso Perdido

1. O ser humano vivia em um paraíso
2. Mas fizemos algo errado
3. Por isso perdemos o paraíso
4. Hoje buscamos retornar ao paraíso

Fundamentalismo

Perspectiva Metafísica
Tudo é visto pelo olhar do
que transcende o
material!

Iluminismo

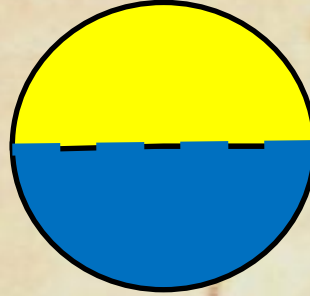


Fundamental

Início do Iluminismo

Dividimos o natural e o
sobrenatural!

Iluminismo



Secularismo



Fundamentalismo



Secularismo

Relegamos o sobrenatural ao
campo da religião!

Iluminismo

Modernismo

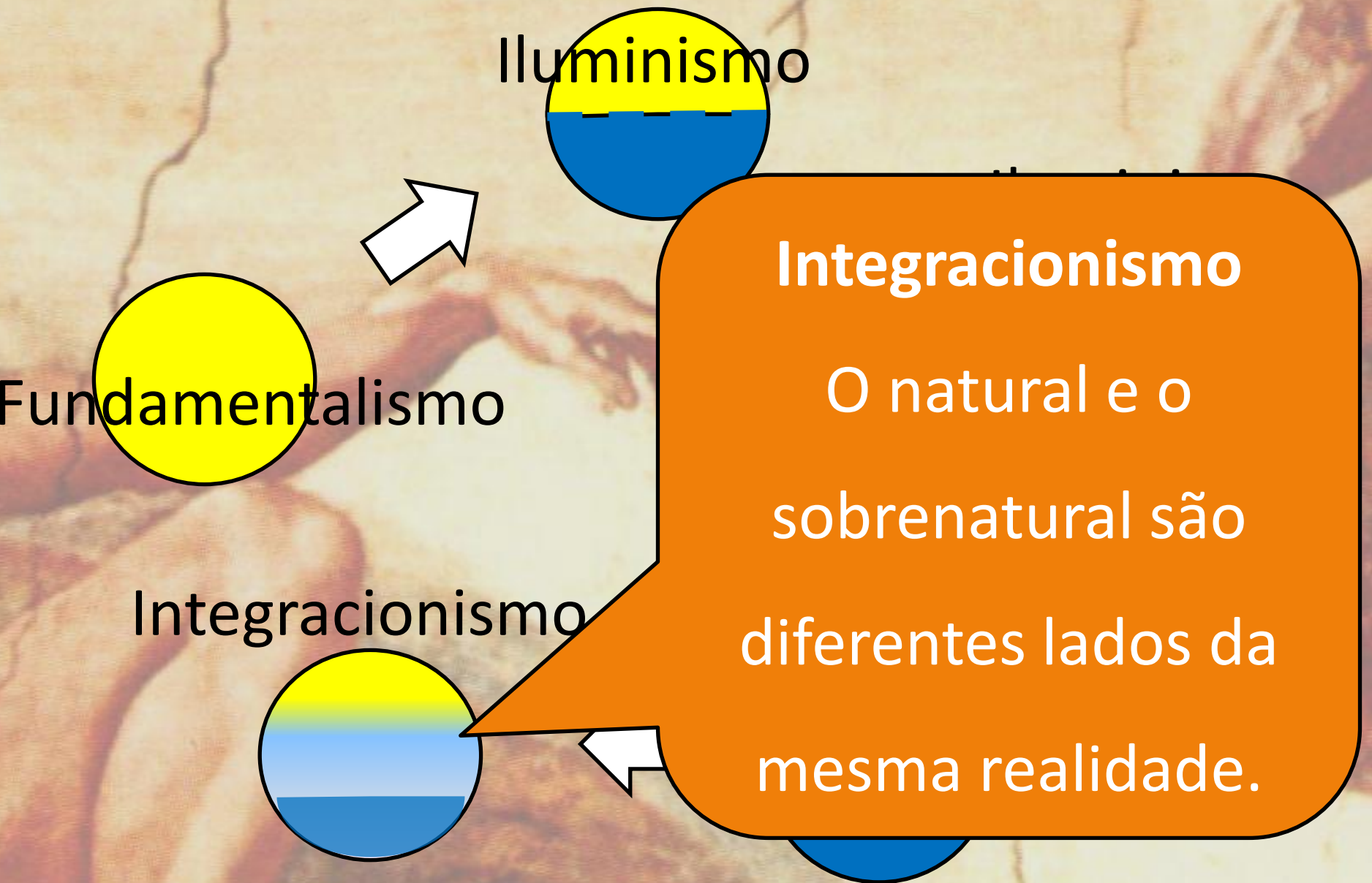
O sobrenatural é
considerado não
existente ou
irrelevante!

Iluminismo



Modernismo





Salomão em Eclesiastes 3:11

Também pôs no coração do homem
o **anseio pela eternidade**; mesmo
assim este não consegue compreender
inteiramente o que Deus fez.

Como tornar isso relevante?

- Desenvolva sua espiritualidade
 - Não evite as perguntas
 - Explore as respostas
 - Observe vidas transformadas
 - Verifique suas conclusões

Como tornar isso relevante?

- Desenvolva sua espiritualidade
- Elabore seus valores

Valores são crenças fundamentais e passionais que determinam como conduzimos a vida.

Como tornar isso relevante?

- Desenvolva sua espiritualidade
- Elabore seus valores
 - Aliste o que é importante
 - Compare com suas decisões
 - Decida quais são as mais importantes

Como tornar isso relevante?

- Desenvolva sua espiritualidade
- Elabore seus valores
- Elabore sua vocação

Vocação é sua melhor descrição de propósito para sua vida.

Como tornar isso relevante?

- Desenvolva sua espiritualidade
- Elabore seus valores
- Elabore sua vocação
 - O que te faz sentir mais vivo?
 - O que te faz sentir mais realizado?

Integre o sobrenatural em sua vida

- Compartilhe sua busca espiritual
- Elabore e declare seus valores
- Explore e declare a vocação de sua organização
- Alinhe seu trabalho com seus valores e vocação