

Caxias do Sul, 27 de julho de 2020

CENTRO DE EVENTOS CAXIAS DO SUL

Os profissionais ao final subscritos receberam a incumbência de transformar o resultado obtido no **ESTUDO DE DEMANDAS E NECESSIDADES** desenvolvido pelo **CAXIAS CONVENTION VISITORS & BUREAU** em uma pesquisa realizada com setores da comunidade.

O trabalho a seguir apresentado foi desenvolvido de forma voluntária por estes profissionais e com o objetivo primeiro de dotar o **CAXIAS CONVENTION VISITORS & BUREAU** de um **PROGRAMA DE NECESSIDADES** que permita a tomada de decisão sobre o local, a forma e o modelo de contratação para a realização dos projetos necessários para alcançar os objetivos propostos pelo Estudo de Demandas.

Os apoiadores Master SEAAQ e SINDUSCON CAXIAS foram fundamentais para a realização deste trabalho.

PREMISSAS DE PROJETO

PROPÓSITO DO EQUIPAMENTO

A iniciativa tem como intuito uma Caxias do Sul mais acolhedora aos seus cidadãos, aos turistas e ao empreendedorismo, com foco na criação de bem-estar, saúde e desenvolvimento social através da criação de empregos diretos e geração de riquezas. Uma Caxias que vai diversificar sua matriz econômica ao passo que amplia o horizonte de oportunidades de lazer, cultura, encontro, prática desportiva e envolvimento cultural. Tudo isso com espaços urbanos, arquitetônicos e paisagísticos altamente qualificados, que reforcem a bela e indissociável relação com a flora nativa da serra gaúcha.

O objetivo na área de sustentabilidade é deixar o Complexo autossuficiente, aprimorando a coleta e o armazenamento de águas pluviais e a infiltração e retenção do que não for possível reter, tratando inclusive as águas de *run-off* decorrentes das áreas pavimentadas, pavimentar as vias de circulação de veículos e construir áreas de estacionamento externas permeáveis. Ao longo da área/terreno do projeto, deverá ser implantada uma significativa área verde no complexo, junto com urbanização e paisagismo, desenhos de calçadas inclusivos, cicloviárias e áreas de lazer abertas ao público, que deverão corresponder a no mínimo 30% da área de todo o empreendimento. Estratégias passivas de sustentabilidade serão priorizadas, a fim de aliar economia de custos e recursos não apenas na fase de construção, mas também a longo prazo.

A implantação de todo o complexo se dará em etapas, fases correspondentes às necessidades atuais e prevendo etapas de futura expansão e deve ser adaptável e durável para enfrentar os anos vindouros que certamente revelarão muitas modificações na sociedade e nos próprios conceitos sobre cidade, sobre coletividade e, quem sabe, até sobre “ser” humano. Estruturas flexíveis adaptáveis aos mais diversos programas de necessidades de eventos que poderão ser ali realizados e a utilização de materiais perenes de baixa manutenção serão adotados sempre que possível.

CENTRO DE EVENTOS CAXIAS DO SUL

Celebrar a Arquitetura como dimensão cultural indelével de uma sociedade e responsável pela construção do palco onde seus diversos atores exercem a cidadania de forma plena, utilizando-se de sua principal ferramenta: o desenho. A arquitetura, quando baseada na cultura e contexto locais e pensada em torno do usuário, das pessoas que irão ocupá-la, cria identidade e conexão da comunidade com o espaço construído, associando valor cultural ao empreendimento e sensação de pertencimento ao mesmo por parte dos cidadãos.

Com a implantação do Complexo de Eventos, Caxias do Sul pode se tornar polo centralizador de atratividade na serra gaúcha, uma âncora de atividades culturais, profissionais e acadêmicas. O Complexo Multiuso setorial pode ser inserido no contexto urbano, sendo uma destinação ao morador de Caxias do Sul e a visitantes de toda a parte, suprimindo as demandas turísticas e de espaços de lazer públicos na cidade.

Priorizando a flexibilidade de usos, o programa de necessidade básico proposto se resume a:

- uma arena multiuso que deverá receber até três atividades, tais como, esportes, teatros e shows, além de salas de aula possibilitando sua utilização no contraturno com aulas compatíveis com o programa;
- um complexo de pavilhões multiuso para feiras que poderá também abrigar um auditório;
- um complexo de praças, lojas, praça de alimentação, ambientes de contemplação, e ainda serviços inerentes às atividades, ou seja, comércio vivo que conecte todo o complexo e garanta o uso permanente do espaço mesmo quando não houver grandes atividades acontecendo;
- vagas de garagem e estacionamento, contemplando os diversos modais de transporte e integrado ao transporte público municipal e estadual;
- um complexo administrativo centralizado que possa atender a todo o Centro de Eventos, reunindo atividades semelhantes e reduzindo custos operacionais futuros;
- um heliponto, suprimindo a demanda de um complexo de eventos de tal porte;
- um hotel também pode ser adequado ao programa, qualificando a atratividade do complexo como um equipamento completo, autossuficiente.

CENTRO DE EVENTOS CAXIAS DO SUL

Além disso, como premissas para o Complexo como um todo, vemos com imprescindíveis os seguintes aspectos:

- A exploração da tecnologia construtiva, podendo aliar redução de custos de construção, funcionamento e manutenção futuras;
- O entendimento da sustentabilidade como aspecto indissociável do complexo, tanto da área aberta quanto da área construída, estendendo-se até como premissa de funcionamento futuro do mesmo, garantindo um centro de eventos contemporâneo e perene, que não irá se defasar em poucos anos, e retornando o investimento para a cidade;
- A identificação com a cidade como patrimônio dela, observando a cultura industrial de descendência italiana herdada, os materiais intrínsecos aos costumes da região – como o tijolo, a madeira e o aço – e priorizando os espaços públicos abertos e cobertos, condizentes ao clima;
- A relação com a cidade, entorno e contexto, assim como o microcosmos do centro e sua relação com as pessoas;
- A inclusão social, também representada pelo caráter público das áreas abertas e possíveis atividades que se darão ali, além da conexão com o transporte público, garantindo livre acesso a grande parte do complexo.

Podemos resumir o conceito de viabilidade e sucesso do empreendimento proposto nas seguintes palavras-chave: Sustentabilidade, Economia, Cultura, Arquitetura, Identidade, Espaços Públicos, Comunidade, Flexibilidade, Matriz Econômica e Durabilidade.

OBJETO DE PROJETO

ANFITEATRO E ARENA DE ESPORTES

O equipamento pode conjugar as mais variadas atividades. Diversos eventos serão realizados, dentre eles: esportivos, musicais, teatrais, palestras, comícios, etc. A edificação contará com um espaço central de maneira a receber tais demandas. Em torno deste palco multiuso as arquibancadas e assentos serão retráteis e/ou móveis, possibilitando a flexibilização do número de espectadores conforme a necessidade do evento. Ainda neste prédio, salas de apoio para teatro e esportes farão com que o equipamento pudesse ser utilizado em períodos sem eventos ou no contraturno. As salas receberão cursos de teatro, cinema, literatura, workshops entre outros. Os ambientes destinados ao esporte abrigarão academias de ginástica, lutas marciais, atletismo, dança, etc.

FEIRAS E AUDITÓRIO

Uma grande estrutura modular com módulos de até 10.000 m² conectados, passíveis de ampliação. A intenção é poder tornar o equipamento propício para qualquer tamanho e modalidade de feira, aumentando ou reduzindo módulos conforme a necessidade. A edificação conta com áreas de apoio, docas e auditório para até 3.000 pessoas. Um grande foyer recepciona, credencia e distribui os participantes e visitantes das feiras ao longo de três espaços de 10.000 m² cada. Da mesma forma, um corredor de serviços de apoio ao feirista conecta os pavilhões. Enquanto isso, o espaço de auditório tanto pode servir a um evento concomitante quanto atender à feira.

CENTRO INTEGRADO

PRAÇA/LARGO DE CHEGADA, ESPAÇOS COMERCIAIS, ADMINISTRAÇÃO, GASTRONOMIA E ESPAÇO DE ARTE E CULTURA

Será a grande praça de chegada ao Centro de Eventos. Ali espaços abertos se fundem com edificações que abrigam as mais diversas atividades sejam ao ar livre ou dentro dos prédios. Espaços comerciais estarão disponíveis para locação para marcas referência em seus segmentos, compondo âncoras do equipamento como um todo e garantindo seu fluxo e funcionamento entre eventos e durante os mesmos. Uma praça de alimentação com capacidade de atender um centro de eventos rodando com capacidade máxima, trazendo ícones das redes de gastronomia desde o fast-food até culinária de alto padrão. O espaço de arte e cultura conjuga museu e feiras itinerantes ou permanentes e suas atividades relacionadas à arte, cultura, folclore e entretenimento. Ainda nestes prédios estará inserida a administração de todo o complexo.

PROGRAMA DE NECESSIDADES DISCRIMINADO

CENTRO DE EVENTOS DE CAXIAS DO SUL								
ANFITEATRO e ARENA DE ESPORTES								
Data: JULHO 2020								
SETOR	AMBIENTE	DESCRIÇÃO	QTD.	ÁREAS (m ²)				
				INDICADA	SUB TOTAL	ACUMULADO		
1.1	ACESSO / RECEPÇÃO	1.1.1	Foyer	acomodação do público no início e fim dos espetáculos - credenciamento	1	1.000,00	1.000,00	1.095,00
		1.1.2	Inform./Guarita	orientação, recepção e segurança	1	15,00	15,00	
		1.1.3	Bilheteria	espaço com atendimento interno e externo com conexão direta ao administrativo	1	30,00	30,00	
		1.1.4	Credenciamento	almoxarifado material credenciamento	1	20,00	20,00	
		1.1.5	Chapelaria	guarda pertences do público	1	30,00	30,00	
1.2	ESPAÇO PARA O EVENTO	1.2.1	Antecâmara	controle de acesso à plateia, transição de luz e som	1	200,00	200,00	2.825,00
		1.2.2	Plateia	2000 pessoas com possibilidade para mais 1000	1	1.500,00	1.500,00	
			Camarotes	espaço para público reservado	5	25,00	125,00	
		1.2.3	Palco e quadra	móvel	1	1.000,00	1.000,00	
1.3	APOIO	1.3.1	Vestiários	Unisex, duas equipes	4	25,00	100,00	725,00
		1.3.2	Sanitários	público: masculino, feminino, PNE	4	50,00	200,00	
		1.3.3	Enfermaria	sala com maca e equipamentos para atendimentos de emergência	1	15,00	15,00	
		1.3.4	Consultórios	educador físico, nutricionista, fisioterapeuta, etc	6	10,00	60,00	
		1.3.5	Sala Multiuso	Aulas, treinamentos, orientações, etc.	5	50,00	250,00	
		1.3.6	Sala de Imprensa	transmissão de jogos e eventos	2	50,00	100,00	
ÁREA TÉCNICA PARA EVENTOS TEATRAIS E SHOWS	1.4.1	Sanitários	equipe: masculino, feminino, PNE	3	10,00	30,00		
	1.4.2	Carga Descarga		1	200,00	200,00		
	1.4.3	Camarm Coletivo	2 menores, 1 para mais de 30 pessoas	3	60,00	180,00		
	1.4.4	Camarm Individual	De 1 a 3 ocupantes	2	20,00	40,00		
	1.4.5	Convivência/Copa	apoio a equipe do setor	1	20,00	20,00		

continua

PROGRAMA DE NECESSIDADES DISCRIMINADO

CENTRO DE EVENTOS DE CAXIAS DO SUL								
ANFITEATRO e ARENA DE ESPORTES								
Data: JULHO 2020								
SETOR	AMBIENTE	DESCRÇÃO	QTD.	ÁREAS (m ²)				
				INDICADA	SUB TOTAL	ACUMULADO		
1.4	ÁREA TÉCNICA PARA EVENTOS TEATRAIS E SHOWS	1.4.6	Lavanderia/Serviço	apoio ao setor	1	5,00	5,00	1.240,00
		1.4.7	Som/Luz/Cenotéc.	controle iluminação, sonorização e filmagem com visibilidade p/palco e wc próprio	1	25,00	25,00	
		1.4.8	Tradução Simultânea	sala com proteção acústica com visibilidade do palco	1	6,00	6,00	
		1.4.9	Depósito	depósito de mobiliário, equipamentos, etc.	1	160,00	160,00	
		1.4.10	Sala de ensaio	sala com dimensão igual ao palco e pé-direito mínimo de 4m	1	484,00	484,00	
		1.4.12	Sala de costura	para confecção e armazenamento de figurinos	1	30,00	30,00	
		1.4.13	Sala de marcenaria	para confecção e armazenamento de cenários	1	60,00	60,00	
1.5	ÁREA EDUCACIONAL PARA GINÁSIO	1.5.1	Sala de estudos		1	60,00	60,00	800,00
		1.5.2	Sala Multiuso	dança, ginástica, ioga, etc.	2	60,00	120,00	
		1.5.3	Espaço Kids	atividades infantis	1	60,00	60,00	
		1.5.4	Playground	brinquedos infantis	1	40,00	40,00	
		1.5.5	Sala de lutas	Jiu-jitsu, judô, etc.	2	60,00	120,00	
		1.5.6	Sala de Ginástica Rítmica	equipamentos próprios para tal	1	100,00	100,00	
		1.5.7	Sala de Ginástica Artística	equipamentos próprios para tal	1	100,00	100,00	
		1.5.8	Academia	equipamentos de musculação e aeróbico	1	200,00	200,00	
1.6	ZELADORIA e MANUTENÇÃO	1.5.1	Gerência	função administrativa do complexo	1	15,00	15,00	65,00
		1.5.2	manutenção	depósito e oficina	1	25,00	25,00	
		1.5.7	Almoxarifado	estoque e arquivo	1	25,00	25,00	
1.7	INST. COMP.	1.5.1	Inst. Complem.	água, energia, ar-condicionado, etc.	1	300,00	300,00	300,00

PROGRAMA DE NECESSIDADES DISCRIMINADO

CENTRO DE EVENTOS DE CAXIAS DO SUL								
FEIRAS								
Data: JULHO 2020								
SETOR	AMBIENTE	DESCRIÇÃO	QTD.	AREAS (m ²)				
				INDICADA	SUB TOTAL	ACUMULADO		
2.1	ACESSO/ RECEPÇÃO	2.1.1 Foyer	acomodação do público no início e fim das feiras	1	1.000,00	1.000,00	1.050,00	
		2.1.2 Credenciamento/Bilheteria	espaço para credenciamento e bilheteria com ligação direta com a administração	1	50,00	50,00		
2.2	SALÃO DE EVENTOS / EXPOSIÇÕES	2.2.1 Salão Aberto	salões de 10 mil m ² com pé-direito de 10m livre, espaço para receber feiras técnicas, auditório, palestra, convenções, eventos, etc	3	10.000,00	30.000,00	30.000,00	
2.3	AUDITÓRIO	2.3.1 Antecâmara	controle de acesso à plateia, transição de luz e som	1	200,00	200,00	200,00	
		2.3.2 Plateia	3.000 pessoas – ocupará um espaço de feiras	1		0,00		
		2.3.3 Palco	Móvel - 300m ²	1		0,00		
2.4	APOIO	2.4.1 Salas de Apoio	salas para patrocinadores, reuniões, etc.	10	50,00	500,00	850,00	
		2.4.2 Sanitários	Público: masculino, feminino e PNE	6	50,00	300,00		
		2.4.3 Manutenção e zeladoria		1	50,00	50,00		
2.5	ÁREA TÉCNICA	2.5.1 Carga e Descarga		1	200,00	200,00	2.000,00	
		2.5.2 Depósito	equipamentos e mobiliários	6	300,00	1.800,00		

PROGRAMA DE NECESSIDADES DISCRIMINADO

CENTRO DE EVENTOS DE CAXIAS DO SUL									
CENTRO INTEGRADO									
Data: JULHO 2020									
	SETOR		AMBIENTE		DESCRIÇÃO	QTD.	ÁREAS (m ²)		
							INDICADA	SUB TOTAL	ACUMULADO
COMPLEXO DE GASTRONOMIA	3.1	PRAÇA	3.1.1	Restaurantes	capacidade entre 400 e 500 pessoas, com buffet self service	2	350,00	700,00	1.500,00
			3.1.2	Lancherias/ Cafeterias		3	30,00	90,00	
			3.1.3	Bares		2	25,00	50,00	
			3.1.4	Público	100 mesas de 4 lugares = 400 pessoas	1	500,00	500,00	
	3.2	APOIO	3.2.1	Sanitários	Público: masculino, feminino e PNE	1	60,00	60,00	
	3.3	ÁREA TÉCNICA	3.3.1	Depósito	de mobiliário e equipamentos	1	60,00	60,00	
			3.3.2	Lixo	armazenamento e separação do lixo	1	40,00	40,00	
3.3.3			Carga e Descarga		1		0,00		
SHOPPING	4.1	SALAS COMERCIAIS	4.1.1	Salas comerciais	salas de comércio e serviços	10	60,00	600,00	600,00
GALERIA	5.1	EXPOSIÇÃO	5.1.1	Sala de Exposição	galeria para exposições temporárias	1	250,00	250,00	250,00

continua

PROGRAMA DE NECESSIDADES DISCRIMINADO

CENTRO DE EVENTOS DE CAXIAS DO SUL									
CENTRO INTEGRADO									
Data: JULHO 2020									
	SETOR	AMBIENTE	DESCRIÇÃO	QTD.	ÁREAS (m ²)				
					INDICADA	SUB TOTAL	ACUMULADO		
ADMINISTRAÇÃO GERAL	6.1	ADMINISTRAÇÃO GERAL	6.1.1	Secretaria	função administrativa do complexo	1	45,00	45,00	150,00
			6.1.2	Gerência	sala dos administradores gerais	1	12,00	12,00	
			6.1.3	Recepção	atendimento administrativo ao público	1	15,00	15,00	
			6.1.4	Reuniões	reuniões internas do setor	1	12,00	12,00	
			6.1.5	Convivência/ Copa	apoio à equipe do setor	1	10,00	10,00	
			6.1.6	Sanitários	funcionários: masculino, feminino, PNE	1	25,00	25,00	
			6.1.7	Almoxarifado	estoque e arquivo	1	6,00	6,00	
			6.1.8	Sala de imprensa	sala para receber a imprensa, fazer transmissões, etc.	2	12,50	25,00	
ESTACIONAMENTO	7.1	VAGAS COBERTAS	7.1.1	Carros	500 carros [prédio garagem com 3 pav. E 5000 m ² cada pav.]	1	15.000,00	15.000,00	15.000,00
			7.1.2	Motocicletas	30 motocicletas (interna)			0,00	
			7.1.3	Bicicletas e afins	35 bikes (interna)			0,00	
	7.2	VAGAS DESCOBERTAS	7.2.1	Carros	1.500 carros	1	28.000,00	28.000,00	35.500,00
			7.2.2	ônibus	100 ônibus	1	7.500,00	7.500,00	

CENTRO DE EVENTOS CAXIAS DO SUL

PROGRAMA DE NECESSIDADES – RESUMO DE ÁREAS

CENTRO DE EVENTOS DE CAXIAS DO SUL									
PROGRAMA DE NECESSIDADES									
RESUMO FINAL DE ÁREAS - ÁREAS EQUIVALENTES DE CONSTRUÇÃO								data: JULHO 2020	
EQUIPAMENTO	ATIVIDADE	ÁREAS ATIVIDADES DE USO ESPECÍFICO m ²		ÁREAS DE ATIVIDADES DE USO COMUM m ²			ÁREA TOTAL m ²		EQUIVALÊNCIA
		PADRÃO m ²	ÁREA EQUIVALENTE m ²	PADRÃO m ²	REAL m ²	ÁREA EQUIVALENTE m ²	REAL m ²	EQUIVALENTE m ²	
ANFITEATRO E ARENA DE ESPORTES	FOYER, ACESSO E RECEPÇÃO		0,00	1.250,00		875,00	1.250,00	875,00	70%
	ANFITEATRO E QUADRA ESPORTIVA	3.250,00	3.250,00			0,00	3.250,00	3.250,00	100%
	ÁREA EDUCACIONAL		0,00	950,00		570,00	950,00	570,00	60%
	ÁREA TÉCNICA - APOIO DE SERVIÇOS		0,00	2.650,00		1.457,50	2.650,00	1.457,50	55%
FEIRAS	FOYER, ACESSO E RECEPÇÃO		0,00	1.150,00		805,00	1.150,00	805,00	70%
	SALÃO DE EVENTOS - EXPOSIÇÕES	30.000,00	18.000,00			0,00	30.000,00	18.000,00	60%
	ÁREA TÉCNICA - APOIO DE SERVIÇOS		0,00	3.000,00		1.650,00	3.000,00	1.650,00	55%
GASTRONOMIA, SHOPPING E GALERIA	GASTRONOMIA, SHOPPING E GALERIA		0,00	2.250,00		1.912,50	2.250,00	1.912,50	85%
ADMINISTRAÇÃO	ADMINISTRAÇÃO		0,00	500,00		500,00	500,00	500,00	100%
ESTACIONAMENTOS	ESTACIONAMENTO COBERTO		0,00		15.000,00	7.500,00	0,00	7.500,00	50%
	ESTACIONAMENTO DESCOBERTO		0,00		35.500,00	3.550,00	0,00	3.550,00	10%
TOTAIS		m ²	33.250,00	21.250,00	11.750,00	50.500,00	18.820,00	95.500,00	40.070,00

PROGRAMA DE NECESSIDADES – ESTIMATIVA DE CUSTOS DE PROJETO

CENTRO DE EVENTOS DE CAXIAS DO SUL						
ESTUDO PRELIMINAR LEVANTAMENTO DE CUSTOS DE PROJETOS						
	MASTERPLAN	TEATRO DE ARENA & GINÁSIO	FEIRAS	PRAÇA + SHOPPING + TEMPORÁRIA	TOTAL	
CUSTO DE PROJETOS						
TOTAL (R\$)	R\$ 190.000,00	R\$ 1.845.000,00	R\$ 1.720.000,00	R\$ 785.000,00	R\$ 4.540.000,00	
(%)	0,12%	1,18%	1,10%	0,50%	2,91%	
ARQUITETÔNICO	R\$ 150.000,00	R\$ 900.000,00	R\$ 1.000.000,00	R\$ 320.000,00	R\$ 2.370.000,00	
a estudo de viabilidade + estudo preliminar + anteprojeto = [20%]						
b projeto legal [40%]						
c projeto executivo [40%]						
INTERIOR - DESIGN		R\$ 400.000,00	R\$ 200.000,00	R\$ 160.000,00	R\$ 760.000,00	
MAQUETE FÍSICA	R\$ 15.000,00	R\$ 30.000,00	R\$ 30.000,00	R\$ 30.000,00	R\$ 105.000,00	
MAQUETE ELETRÔNICA	R\$ 25.000,00	R\$ 40.000,00	R\$ 40.000,00	R\$ 40.000,00	R\$ 145.000,00	
S1 - ARQUITETURA	R\$ 190.000,00	R\$ 1.370.000,00	R\$ 1.270.000,00	R\$ 550.000,00	R\$ 3.380.000,00	
(%)	0,12%	0,88%	0,81%	0,35%	2,16%	
PROJETOS		R\$ 300.000,00	R\$ 300.000,00	R\$ 135.000,00	R\$ 735.000,00	
Estrutural, Hidrossanitário, Elétrico, PPCI, Condicionamento, Paisagismo e outros						
S2 - COMPLEMENTARES	R\$ -	R\$ 300.000,00	R\$ 300.000,00	R\$ 135.000,00	R\$ 735.000,00	
(%)	0,00%	0,19%	0,19%	0,09%	0,47%	
INSTALAÇÕES ESPECIAIS		R\$ 175.000,00	R\$ 150.000,00	R\$ 100.000,00	R\$ 425.000,00	
Acústico, Sustentabilidade, Certificações e outros						
S3 - ESPECIAIS	R\$ -	R\$ 175.000,00	R\$ 150.000,00	R\$ 100.000,00	R\$ 425.000,00	
(%)	0,00%	0,11%	0,10%	0,06%	0,27%	

CENTRO DE EVENTOS CAXIAS DO SUL

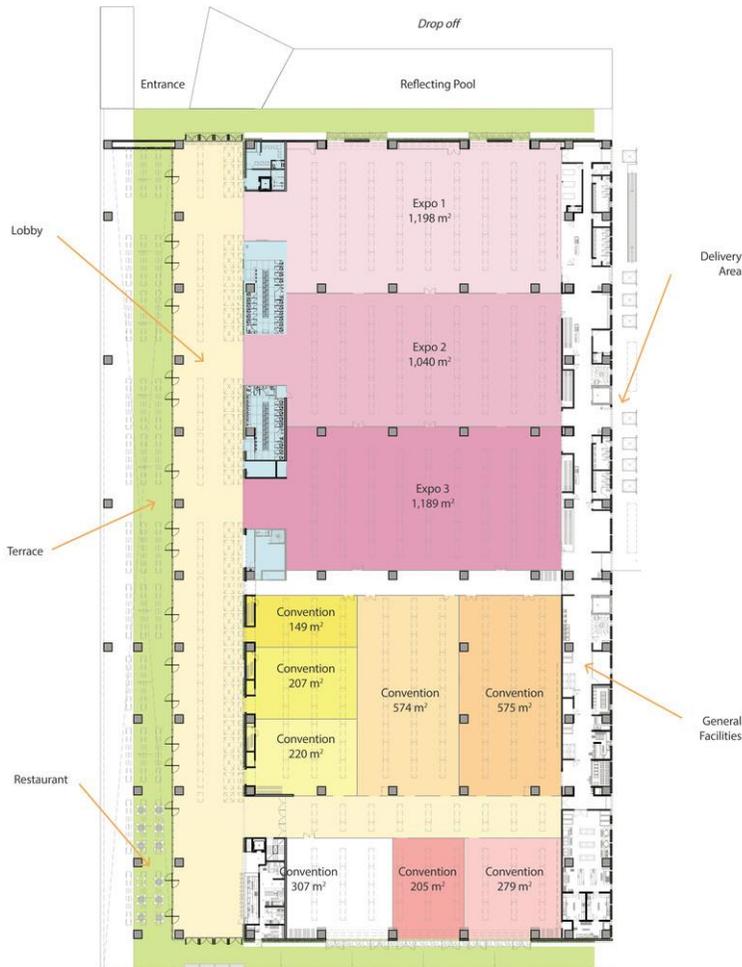
PROGRAMA DE NECESSIDADES – ESTIMATIVA DE CUSTO DO EMPREENDIMENTO

CENTRO DE EVENTOS DE CAXIAS DO SUL					
CUSTO ESTIMADO DE CONSTRUÇÃO				data:	JULHO 2020
	ÁREA REAL DE CONSTRUÇÃO	ÁREA EQUIVALENTE DE CONSTRUÇÃO	CUSTO UNITÁRIO DE CONSTRUÇÃO	CUSTO TOTAL DE CONSTRUÇÃO	
ÁREA PARA ATIVIDADES DE USO ESPECÍFICO	33.250,00 m ²	21.250,00 m ²	R\$ 5.000,00	R\$	106.250.000,00
ÁREA PARA ATIVIDADES DE USO COMUM	11.750,00 m ²	7.770,00 m ²	R\$ 5.000,00	R\$	38.850.000,00
CUSTO TOTAL DE OBRAS CIVIS	45.000,00 m²	29.020,00 m²	R\$ 5.000,00	R\$	145.100.000,00
ÁREA PARA ESTACIONAMENTOS	50.500,00 m ²	11.050,00 m ²	R\$ 5.000,00	R\$	55.250.000,00
CUSTO TOTAL DE ESTACIONAMENTOS				R\$	55.250.000,00
HONORÁRIOS				R\$	4.540.000,00
CUSTO TOTAL DO EMPREENDIMENTO - ESTIMATIVA PRÉVIA				R\$	204.890.000,00

ESTUDOS DE CASO PROJETOS REFERENCIAIS

. CENTRO INTERNACIONAL DE CONVENÇÕES LOS CABOS

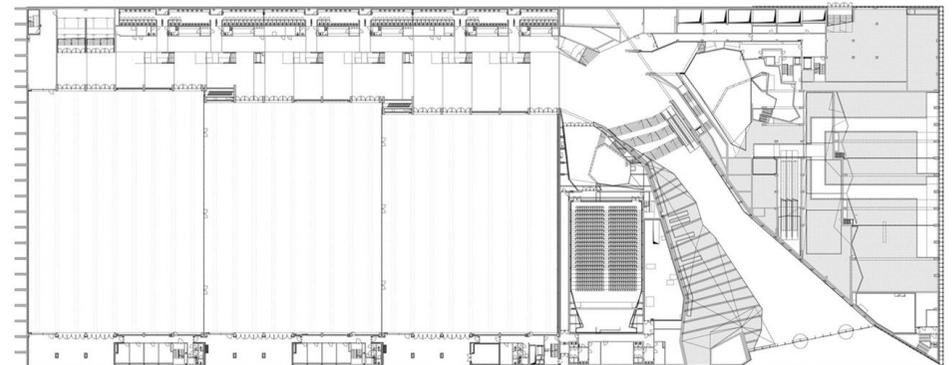
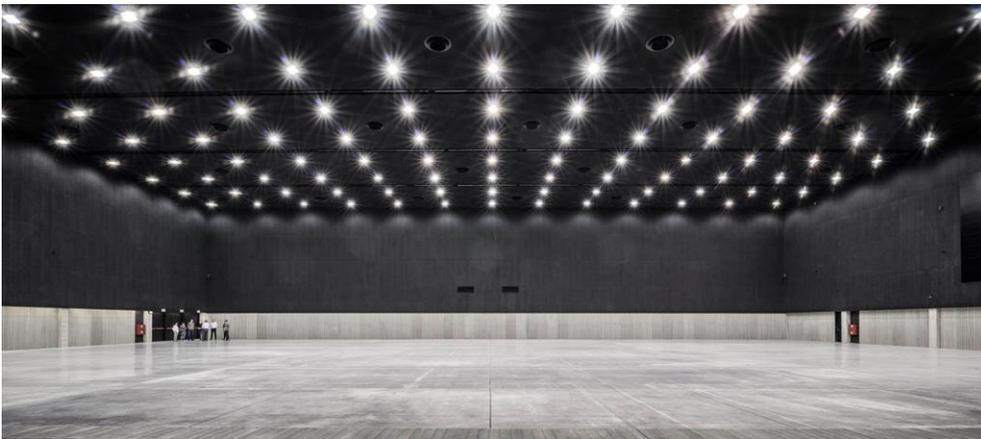
Cabo San Lucas – México



CENTRO DE EVENTOS CAXIAS DO SUL

ESTUDOS DE CASO
PROJETOS REFERENCIAIS

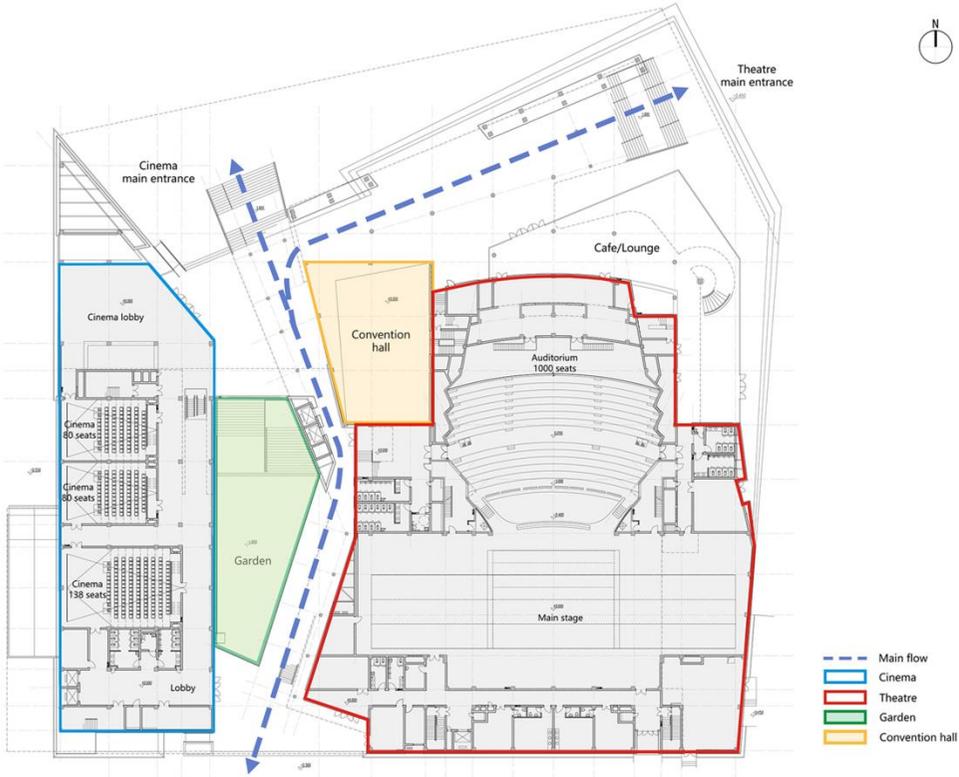
. MCK
Oslo – Noruega



Skala 1:1200

ESTUDOS DE CASO
PROJETOS REFERENCIAIS

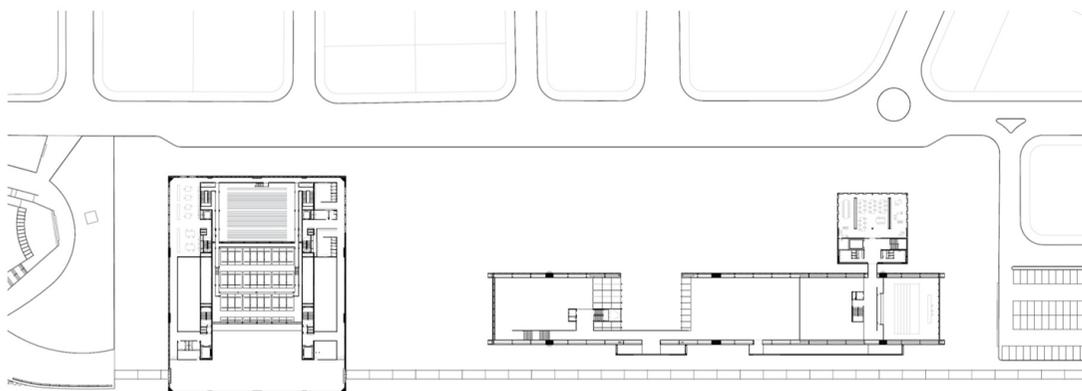
. CENTRO CULTURAL LES QUINCONCES
Le Mans – França



ESTUDOS DE CASO
PROJETOS REFERENCIAIS

. CAIS DAS ARTES

Vitória – Espírito Santo – Brasil



CENTRO DE EVENTOS CAXIAS DO SUL

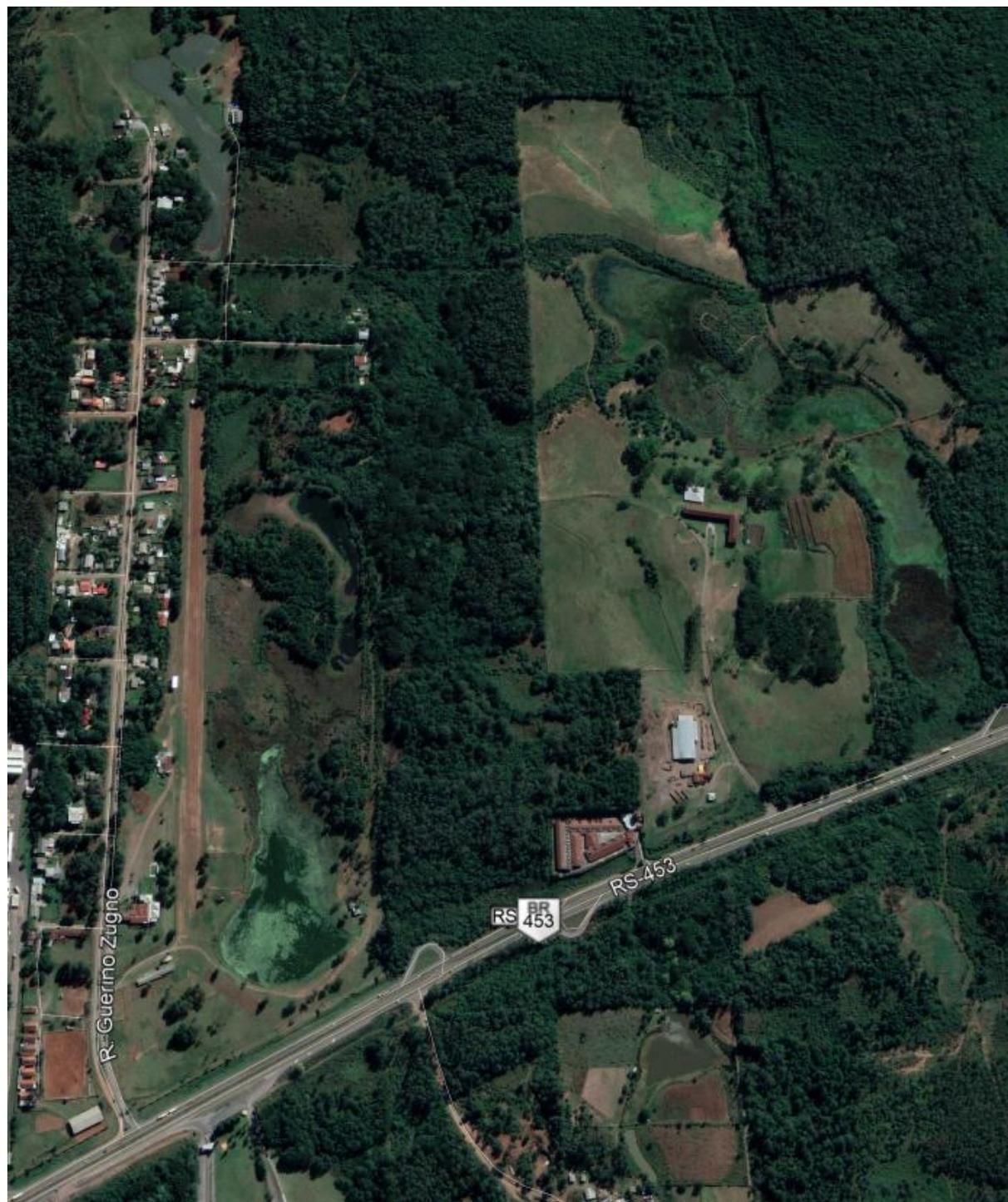
ÁREAS
LOCAIS POTENCIAIS

Parque de Exposições MÁRIO BERNARDINO RAMOS
FESTA DA UVA



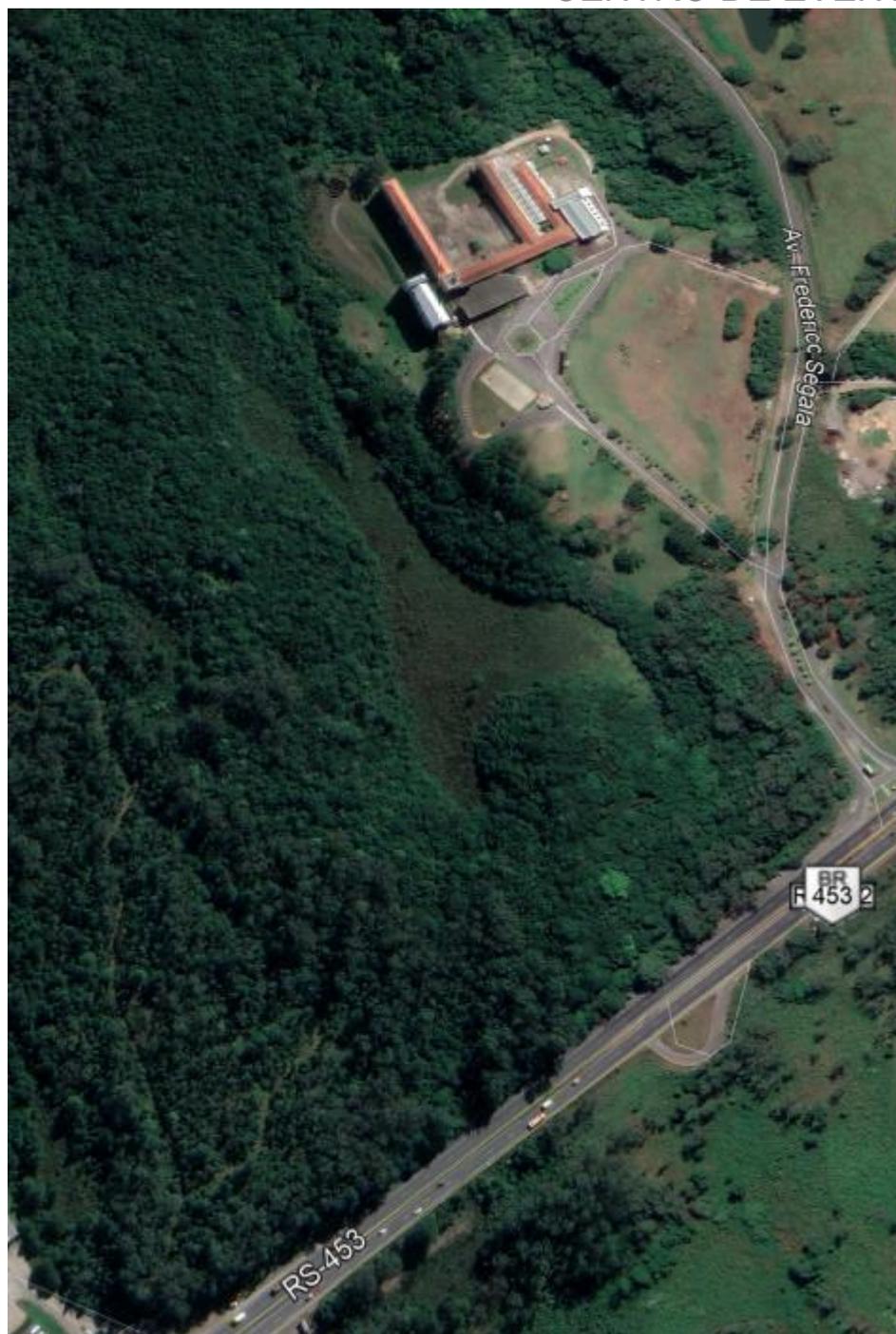
ÁREAS
LOCAIS POTENCIAIS

JOCKEY CLUBE e
SEMINÁRIO PAULO DA CRUZ



ÁREAS
LOCAIS POTENCIAIS

UCS CAMPUS 8
SAMUARA



APOIO



EQUIPE TÉCNICA

TFA – TAGIR FATTORI ARQUITETURA
arquitetos TAGIR FATTORI e THAÍS SUZIN

COTRESI ARQUITETURA E ENGENHARIA
arquiteta ORILDES TRÊS

ESCRITÓRIO A CONSULTORIA E ARQUITETURA
arquiteta ANDRESSA ORLANDI BARROSO

Arquiteta **GABRIELA MELETTI**

Arquiteto **RODRIGO POSTIGLIONE**

Engenheiro Civil **MARCUS VINICIUS CABERLON**